

"Lét-közeli" művészet

Szabados Árpád, a szegedi születésű Munkácsy Mihály-díjas festő- és grafikusművész munkáiból 2020. február 1-jén nyílik kiállítás a Regionális Összművészeti Központban (REÖK). A palota 2007 óta működik művészeti központként, legfőbb célkitűzése, hogy olyan multifunkcionális, főleg vizuális művészeteket bemutató intézmény legyen, melyben a kiállítások mellett más művészeti ágak interaktív programjai is helyet kapnak. Az elmúlt 13 évben számos nemzetközi művész életművéből nyílt tárlat (Dalí, Mucha, Rembrandt, Warhol, Picasso, Goya) A neves külföldi alkotók mellett a REÖK kiemelt figyelmet fordít a hazai képzőművészek munkáinak bemutatására is.

Szabados Árpád 1944-ben született Szegeden. Tanulmányait a Képzőművészeti Főiskolán végezte 1966-ban. 1975-től 1988-ig a Magyar Nemzeti Galéria GYIK-műhelyének vezetőjeként dolgozott, majd 1970 és 1984 között a Mozgó Világ képzőművészeti szerkesztőjeként tevékenykedett. Életművében fontos szerepet kapott az oktatás. 1984-től 2002-ig a Magyar Képzőművészeti Egyetemen tanított, 1995-től 2002-ig a rektori tisztséget is ellátta. Nemcsak Magyarországon gyakorolta az oktatói tevékenységet, az amerikai Indiana Egyetem tiszteletbeli professzora is volt.

Szabados Árpád munkássága a 60-as évek végén indult. Különböző alkotói időszakaiban más és más kifejezési eszközöket emelt be a művészetébe. Míg művészetének korai szakaszát az expresszív, erős érzelmi kifejezőerővel rendelkező alkotások jellemezték, később a szürrealisztikus elemek, a mellérendelő, osztott kompozíció és a gyermekrajzok voltak a munkáinak ismérvei. Rendkívül termékeny művész volt, pályája során csaknem kilencven egyéni tárlata nyílt, és háromszáz nemzetközi és hazai kiállításon vett részt. Munkásságát számos elismeréssel díjazták itthon. 1970-ben megkapta a Derkovits-ösztöndíjat, 1973-ban a Szocialista Kultúráért-díjjal jutalmazták, majd 1976-ban átvehette a Munkácsy-díjat. 1990-ben a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze kitüntetését kapta. Utolsó kiállítása Szegeden nyílt a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottság székházában. 2017. júniusában hunyt el, Budapesten.

A REÖK-ben egy több mint 200 képből álló, a művész életművének jelentős szeletét bemutató kiállítást tervezünk a palota két szintjén. A tárlaton bemutatott alkotásokat a Magyar Nemzeti Galériából, a budapesti MissionArt Galériából, valamint Szabados Árpád özvegyétől szállítjuk a kiállítás helyszínére. A kiállítás két kurátora Dr. Nátyi Róbert, művészettörténész és Sinkó István festőművész.

Szabados Árpád életművét, szakmai sikereit összefoglaló kiadvány eddig még nem készült. Ezért szeretne a REÖK egy katalógust létrehozni, melynek célja, hogy méltó módon mutassa be a festő- és grafikusművész alkotásait, tisztelegve ezzel munkássága előtt. A katalógus megvalósításának első fázisában a szakmai előkészítésre a Magyar Művészeti Akadémia biztosított forrás használtuk fel. Ez az összeg a tartalmi rész összeállítását, a magyar nyelvű szövegek angol nyelvre történő fordítását, és az alkotások befotózásának költségét fedezte. A tanulmányok megírására öt hazai művészt kért fel a REÖK, a szerzői Révész Emese, Üveges Krisztina és Dr. Nátyi Róbert művészettörténészek, valamint Szemadám György és Sinkó István festőművészek. A szerzők Szabados Árpád életének különböző szakaszait, illetve alkotói éveinek egy-egy periódusát mutatják be. Amennyiben a későbbiekben anyagi forrásaink engedik, úgy nyomtatott vagy online elérhető formában is szeretnénk létrehozni a katalógust, hogy minél szélesebb kör megismerhesse Szabados Árpád művészetét.

Támogatásukat köszönjük!

Szeged, 2020. január 14.



Herczeg Tamás
igazgató