

Szakmai beszámoló**„100 Kortársad Képzőművészete”****XL. Nyári Tárlat**

A szegedi REÖK adott ismét helyszínt a már hagyományossá vált, kétévente megrendezésre kerülő



Nyári Tárlatnak. Az idei összművészeti kiállítást, mely immáron 40. alkalommal várta az érdeklődőket, 2019. május 24. és július 14. között tekinthette meg a közönség.

A REÖK a szecessziós Reök-palota felújítása után, 2007 augusztusában nyitotta meg a kapuit. A központ elsősorban képtárként funkcionál, ám legfőbb

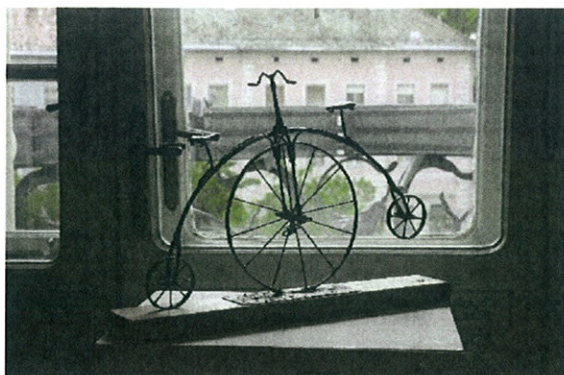
célkitűzése az összművészetiesség. Alig pár év alatt az elsősorban régiós elvárásokkal szemben országos ismertségre tett szert. Mára igen kiterjedt kapcsolatrendszerrel rendelkezik: az USA-tól Németországig komoly együttműködések jöttek létre, melyek során kiemelkedő magán- és közgyűjteményeket bocsátottak rendelkezésére.

A Szegedi Nyári Tárlat először 2009 nyarán lelt otthonra a REÖK tágas termeiben, Szeged városának akkor új művészeti központjában. A szegedi nyár kulturális életének hagyományosan az egyik legjelentősebb eseménye az országos képzőművészeti találkozó. Mindenkor célja, hogy bemutassa a kortárs magyar törekvéseket, a hazai táblaképfestészetről,



grafikáról és plasztikai áramlatokról átfogó és hiteles, stílusosan sokszínű képet nyújtson, a zsűri által kiválasztott művek bemutatásával.

Az alkotások zsűrizésére, 2019. április 15. napján került sor, az elektronikus úton beadott festményekből, illetve szobrokból, a szakértőkből álló zsűri választotta ki a legjobb munkákat. A zsűri tagjai: Aknay János, képzőművész, Nagy Gábor képzőművész és Dr. Nátyi Róbert művészettörténész



voltak. A zsűrizést és anyagbegyűjtést a korábbiakhoz képest némileg megújult formában bonyolította le a REÖK, így az online történő szabad beadás mellett felkéréssel invitáltunk művészeket a tárlatra. Az idei évben is Kossuth- és Munkácsy-díjas, országosan is ismert és elismert alkotókat kértünk fel az anyagbeadásra – így kerültek be művek többek között Kéri Mihálytól, Hérics Nándortól, Pinczehelyi

Sándortól, vagy Vojnich Erzsébettől.

Több mint 110 alkotás kapott helyet a tárlaton – az ország minden régiójából érkeztek jelentkezések, a szakmai zsűri közel hétszáz mű közül válogatta ki az itt látható munkákat. A Nyári Tárlat az elmúlt években hűen megőrizte a rá jellemző stílári sokszínűséget és frissességet. A látogatóknak továbbra is megmaradt a felfedezés öröme, amikor eddig ismeretlen alkotó képével találkoztak, vagy nyomon követhették, hogy a visszatérő művészek milyen újdonsággal lepték meg a nagyközönséget. A hazai kortárs festészet és szobrászat izgalmas keresztmetszetéből, melyet a kiállítás két évente



reprezentál, nem maradhattak ki olyan jeles művészek sem, mint, Dréher János, Kántor Ágnes, Henn László András, Nádas Alexandra, Pataki Ferenc, Sejben Lajos, vagy Váli Dezső.



Hagyományainkhoz híven a XL. Nyári Tárlat megnyitó ünnepségén adták át a díjakat a szakmai zsűri által kiválasztott alkotóknak. A kiállítás köszöntőjét Szeged Megyei Jogú Város Kulturális, Oktatási, Idegenforgalmi és Ifjúsági Bizottságának elnöke dr. Kozma József mondta, a megnyitó beszédet dr. Nátyi Róbert művészettörténész tartotta. Az Emberi Erőforrások Minisztériumának

díját Popovics Lőrinc nyerte el, Perspektívák című alkotásával. Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzatának díját Kótai Tamás, Szabadulási kísérlet II.-III. című alkotásának ítélte a szakmai

zsűri. A Magyar Művészeti Akadémia díját Kéri Mihály, Cím nélkül 1-2-3. című alkotása nyerte, Csongrád Megye Önkormányzatának díját Király György, Különös Csendek-Áttetsző csend című alkotása kapta, a Szegedi Vízmű Zrt. díját pedig Harmath Ilona 1./Buborék II. című alkotása nyerte.

A kiállítást több mint 2700 látogató tekintette meg, beleértve a Szegedi Szabadtéri Játékok nézőit, akik közül több, mint 1100 fő látta a tárlatot, Az ünnepélyes megnyitó résztvevői és a sajtó képviselői is közel 250-en járták be a Reök-palota termeit. Nagy számban érkeztek diákcsoportok múzeumpedagógiai foglalkozásainkra, egyéni látogatók ingyenes tárlatvezetéseinkre.

Az országos jelentőségű tárlatról az NKA támogatásának köszönhetően elkészült a magas színvonalú, 126 oldalas, nyomtatott katalógus. A katalógus tartalmazza Dr. Nátyi Róbert művészettörténész előszavát és az XL. Nyári Tárlat valamennyi alkotásának reprodukcióját ABC rendben. Mindegyik alkotás önálló oldalt kapott, és a képek mellett feltüntettük a művész nevét, a mű címét, méretét, technikáját és az évszámát is. A kiadványt angol nyelvre is lefordítottuk.

A Nyári Tárlat továbbra is a hazai kortárs képzőművészet egyik legjelentősebb seregszemléje. A Szegedi Szabadtéri Játékok révén pedig még inkább jelentős figyelem összpontosul a kiállításra, teret adva ezzel a hazai kortárs képzőművészet szélesebb körben történő bemutatására.

Szeged, 2019. 09. 17.

Támogatásukat megköszönve, tisztelettel:



Herczeg Tamás
ügyvezető igazgató



100 KORTÁRSAD KÉPZŐMŰVÉSZE

XL. NYÁRI TÁRLAT

Szeretettel meghívjuk Önt és partnerét
2019. május 24., péntek 17.00-ra
a kiállítás megnyitójára.

A kiállítás kurátora: **Dr. Nátyi Róbert**
művészettörténész,
SZTE-ZMK főiskolai docens

A kiállítás 2019. május 28. - 2019. július 14. között
látogatható a REOK - Regionális Összművészeti Központban (6720 Szeged Magyar Ede tér 2.)
hétfő kivételével naponta 10-18 óráig.

nká 



100 KORTÁRSAD KÉPZŐMŰVÉSZE

XL. NYÁRI TÁRLAT

Szeretettel meghívjuk Önt és partnerét
2019. május 24., péntek 17.00-ra
a kiállítás megnyitójára.

A kiállítást megnyitja:

Dr. Nátyi Róbert,
művészettörténész és a kiállítás kurátora

A kiállítás 2019. május 28. - 2019. július 14. között
látogatható a REOK - Regionális Összművészeti Központban (6720 Szeged Magyar Ede tér 2.)
hétfő kivételével naponta 10-18 óráig

nká 