



GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS
9021 Győr, Városház tér 1.

..... napirendi pont

Borkai Zsolt polgármester előterjesztése

Javaslat

Győrött képzőművészeti alkotásoknak közterületeken történő elhelyezésére

Győr, 2015. április 2.

Előterjesztő:


Borkai Zsolt
polgármester

Az előterjesztést véleményezte: Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság

Meghívásra javasolt: ---

Törvényességi véleményezésre bemutatva:


Dr. Lipovits Szilárd
jegyző

Az előterjesztést készítette: Kulturális és Sport Főosztály Kulturális Osztálya

Borkai Zsolt polgármester előterjesztése

Javaslat

Győrött képzőművészeti alkotásoknak közterületeken történő elhelyezésére

Tisztelt Közgyűlés!

A 2014. évi Múzeumok Őszi Fesztiválja rendezvényeként a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum kortárs szobrászati szimpóziumot rendezett Győrött, melynek kiemelt célja volt olyan, esztétikumában és tartalmában egyaránt magas színvonalú köztéri munkák létrehozása, melyek köztereken a lakosság kulturális jelenlétét erősítik, helyi kultúrtörténeti értéket hoznak létre. A megszülető vizuális alkotások egyben elősegítik a fiatal művészek pályakezdését és a nyilvánosság előtti „megmérettetésüket”, ezáltal alkotóművésszé válásuk kibontakozását. A szimpózium alkalmával négy fiatal szobrászművész mutatkozott be Győrött az alábbi műleírásban megfogalmazott alkotásával.

Ámmer Gergő: gróf Bercsényi Miklós portrészobor

Gróf Bercsényi Miklós (1665-1725) portrészobrának tiszta, hermaszerű megfogalmazása stabilitást eredményez. A középén finoman kidomborodó él vértre utaló formává alakítja tömegét. Attribútumoktól, külsődleges elemektől mentes. A figyelem az arcra, az arckifejezésre, a tekintetre irányul, azok hordozzák a jelentéseket. A portré enyhén jobbra fordul, kimozdul frontális pozíciójából, felfelé tekint. A kemény határozott vért héj, mely a Bercsényi státuszát szimbolizálja, kontrasztba helyezi az arc finom mozgásaival, látszólagosan kemény, olykor hezitáló személyiségével. A szobor mérete 5/4 arányú. Anyaga mészke. Mérete: talappal 220 cm. (220 X 65 X 40cm). (1. számú melléklet)

Sallay Dániel: Három folyó

A szobor koncepciójának megszületését Győr három folyója inspirálta. A szobrászati munka három különböző fajtájú, de mégis hasonló színű mészkekömb összeragasztásával valósul meg, amely a folyók egygyé folyását szimbolizálja. A kövek közös felületén megfaragott vízstruktúra jelenik meg. Kifejezve, hogy a víz ritmikus, de nagyon változékony hömpölygését mutatja be, illetve megjeleníti a végtelen sok különböző egyéniségből felépülő emberi társadalom metaforikus képét is. Hisz, ahogy a hullámozás sem egyforma „csapásokból” áll, a társadalmakat is egymáshoz képest másmilyen emberek alkotják. A művész célja, hogy meditatív hangulatot hozzon létre, amiben az ember elgondolkodhat saját helyzetéről a világban és önismeretet nyerhet a víz csörgedezésével. Anyaga mészke. Szobor mérete: 180 X 140 X 60 cm. (2. számú melléklet)

Kontur András: Keresztablak

Az alkotás részben az emberek számára legfontosabb értékekkel foglalkozik, a szeretettel, a jósággal, a boldogsággal, a békével és Istennel. Minden pozitív, békeséges és szeretetteljes fogalmat, gondolatot és érzést szoborban a vertikális irányú gótikus templomablakokra emlékeztető ablaknyílások jelentenek. A középén összeszűkülő, egymásnak háttal megfaragott ablakok egy függőleges fénycsíkot hoznak létre. Ellentétpárként a hasáb alakú szobron, a rövidebbik oldalakon cella, vagy lőrés ablakra emlékeztető nyílások vannak kifaragva. Ezek a nyílások szimbolizálják a szörnyűséget, a raboskodást, a háborút, az emberi gonoszságot stb. A minden oldalról térplasztikaként fényel játszó és működő műalkotás ablakai egy belső fénykeresztet rajzolnak ki rejtve a latin kereszt arányaival. A szobor mérete: 240 X 60 X 50 cm. (3. számú melléklet)

Martin Henrik: Meteorit

A szobor egy meteorit alakját ölti magára. Könnyen felismerhető, realista módon megfogalmazott ábrázoló szoborként értelmezhető. Ugyanakkor konceptuális folyamatműnek is tekinthető, amelynek végterméke absztrakt plasztikaként is hathat. E földönkívüli eredetű tárgy sajátos felszíni struktúrája, és véletlenszerű becsapódásos formáinak faragása során a kráterek random elhelyezéséhez az elméleti üresség állapotának elérésére, és fenntartására törekedett a művész. Ennek módja: a gondolatok megítélésmentes továbbengedése, azaz felbukkanásukkor azonnal kőbe faragásuk. Az elkészült szobor e meditáció anyagbeli lenyomatát mutatja szemlélőjének. Mérete: 190 X 85 X 50 cm. Anyaga: andezit, amely nemes, fekete színű, természetes kőanyag, időtállósága alkalmassá teszi köztéri elhelyezésre.

(4. számú melléklet)

A művek létrehozását Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata és helyi gazdálkodó szervezetek segítették támogatásukkal. A szobrok már alkotásuk folyamatában előrevetítették annak lehetőségét, hogy állandó elhelyezést nyerve esztétikai értékeikkel gazdagítsák a város köztereit. A műtermekben kifaragott alkotások győri utcák szabadtéri környezetében nyerték el alkotóik által végső formájukat, ezt követően a szobrokat 2014. október 17-18-án a Király utcában megrendezett „tárlaton”, valamint média-tudósításokból ismerhette meg a győri közönség.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum állománygyarapítási alaptevékenysége keretében *Martin Henrik: Meteorit és Ámmer Gergő: gróf Bercsényi Miklós portrészobra* felhasználási jogát megvásárolta.

A QP. Qualitative Production Gépipari és Kereskedelmi Zrt.-nek, a ProMinent Magyarország Kft.-nek, a SZAVILL CONSULTING Szolgáltató és Tanácsadó Kft.-nek, a KISS MŰANYAGTECHNIKA 2003 Gyártó, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.-nek és a GYŐR-SZOL Győri Közszolgáltató és Vagyongazdálkodó Zrt.-nek a város szépítése és környezetesztétikai gazdagítása iránt elkötelezett vezetői felajánlást tettek *Sallay Dániel: Három folyó és Kontur András: Keresztablak* című műve szerzői díjának átvállalására, mely lehetővé teszi, hogy az alkotóművészek szobraikat adományozási szerződésben foglaltan, ingyenesen Győr Önkormányzatának tulajdonába adományozzák.

A támogatói felajánlások által megvalósítható válik három szobornak közterületen, egynek pedig muzeális intézményben történő elhelyezése az alábbiak szerint:

- Martin Henrik: Meteorit – Borsos Miklós Állandó Kiállítás udvara (Győr, Apor Vilmos püspök tér 2.);
- Ámmer Gergő: gróf Bercsényi Miklós portrészobra – Győr, Bercsényi liget, Hrsz: 8103;
- Sallay Dániel: Három folyó – Adyvárosi tó melletti park 04399 Z/8/20/80-086 jelű terület;
- Kontur András: Keresztablak – Marcalváros II., Illyés Gyula utca 04407 Z/8/20/80-036 jelű terület.

Az 1991. évi XX. törvény 109. § (1) és (2) bekezdése kimondja, hogy művészeti alkotás közterületen való elhelyezéséről a település önkormányzatának képviselő-testülete dönt és gondoskodik annak fenntartásáról. A döntéshez a műalkotás művészi értékére vonatkozóan szakvéleményt kell beszereznie. E kötelezettségnek eleget téve az Önkormányzat felkérésére a Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakértői zsűrije az alkotások tervdokumentációja és a kész művek értékelése, valamint elhelyezésük tervezett helyszíneinek megtekintése alapján megalkotta szakvéleményét.

A szakértői vélemények a szobrok köztéri elhelyezését a művek esztétikai értékei alapján támogatják és megvalósításra ajánlják a döntéshozó testület figyelmébe **(5. számú melléklet)**.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy Győrött műalkotásoknak közterületen történő elhelyezésére az alábbi Határozati javaslatot szíveskedjék elfogadni!

HATÁROZATI JAVASLAT

1./ Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése az alábbi műalkotások köztéri elhelyezését határozza el, egyúttal kijelöli a szobrok megvalósításának helyszíneit:

- Ámmer Gergő: gróf Bercsényi Miklós portrészobra – Győr, Bercsényi liget, 8103 jelű területrésze *az 1. számú melléklet* szerint;
- Sallay Dániel: Három folyó – Adyvárosi tó mögötti park 04399 Z/8/20/80-086 jelű területrésze *a 2. számú melléklet* szerint;
- Kontur András: Keresztablak – Marcalváros II., Illyés Gyula utca 04407 Z/8/20/80-036 jelű területrésze *a 3. számú melléklet* szerint.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal,

a szobrok felállítására a 2./ pont szerinti tulajdonba vételtől számított 1 év.

2./ A Közgyűlés felkéri a polgármestert, hogy gondoskodjon az 1./ pontban meghatározott szobroknak Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának térítésmentes, kizárólagos és korlátlan felhasználói jogú tulajdonba vételéhez szükséges nyilatkozatok megtételéről, egyben felhatalmazza a tulajdonba vétellel kapcsolatos valamennyi eljárási cselekmény elvégzésére és a tárgyban keletkező szerződések aláírására.

3./ A Közgyűlés köszönetét fejezi ki a QP. Qualitative Production Gépipari és Kereskedelmi Zrt., a ProMinent Magyarország Kft., a SZAVILL CONSULTING Szolgáltató és Tanácsadó Kft., a KISS MŰANYAGTECHNIKA 2003 Gyártó, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. és a GYŐR-SZOL Győri Közszolgáltató és Vagyongazdálkodó Zrt. vezetőinek a Győr város közterületeinek esztétikai értékét gazdagító művészi alkotások megvalósításához nyújtott adományukért.

4./ A Közgyűlés kötelezettséget vállal a szobrok 1./ pont szerinti helyszíneken történő felállítása költségének – földmunkák, posztamensek építése, területrendezés, növényzet telepítése, megvilágítás stb. –, valamint, amennyiben az adományozási szerződés alapján áfa-fizetési kötelezettség keletkezik, annak megfizetésére, együttesen legfeljebb bruttó 2.800 E Ft összegben, mely összeg az Önkormányzat 2015. évi költségvetési rendeletében szereplő „309130 Kulturális programokkal kapcsolatos év közben felmerülő kiadásokra” kiadási jogcím terhére kerül elszámolásra és kifizetésre.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

Győr, 2015. április 2.


Borkai Zsolt
polgármester