

**GYŐR MEGYEI JOGÚ VÁROS**  
9021 Győr, Városház tér 1.

.....<sup>13.</sup> napirendi pont

**Borkai Zsolt polgármester előterjesztése**

**Javaslat**  
**a Győri Nemzeti Színház igazgatói beosztásának betöltésére**

Győr, 2016. február 12.


Előterjesztő:


  
**Borkai Zsolt**  
**polgármester**

Az előterjesztést véleményezte: Szakmai bizottság  
Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság

Meghívásra javasolt: Forgács Péter, a Győri Nemzeti Színház igazgatója

Törvényességi véleményezésre bemutatva:

  
**Dr. Lipovits Szilárd**  
**jegyző**

  
Az előterjesztést készítette: Kulturális és Sport Főosztály Kulturális Osztálya

## Borkai Zsolt polgármester előterjesztése

### Javaslat a Győri Nemzeti Színház igazgatói beosztásának betöltésére

#### Tisztelt Közgyűlés!

Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának polgármestere 2/24/11/2015. PM. határozatával a Győri Nemzeti Színház igazgatói beosztásának betöltésére az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) 39–43. §-ban foglaltak alapján pályázatot írt ki.

Az Emberi Erőforrások Minisztériumának honlapján történt hivatalos közzétételre és az egyidejűleg Győr Önkormányzatának internetes honlapján közzétett felhívásra 1 pályázat érkezett, melyet az intézmény jelenlegi igazgatója nyújtott be.

**Forgács Péter** pályázata megfelel a felhívásban és a jogszabályokban előírt követelményeknek, a pályázó rendelkezik az előírt szakmai képesítéssel és gyakorlattal, pályázata érvényes.

Forgács Péter színművész diplomáját a Színház- és Filmművészeti Főiskolán szerezte meg 1981-ben. A főiskolát Kazimir Károly osztályában végezte. 1981-ben a Szegedi Nemzeti Színházhoz szerződött, majd 1982-1993 között a budapesti Thália Színház társulatának tagjaként lépett színpadra. Ezt követően Szinetár Miklós igazgató a Fővárosi Operettszínházba szerződtette, mely mellett vendégművészként főszerepeket alakított a Rock Színházban, a Miskolci Nemzeti Színházban, a Karinthy Színházban, a kecskeméti Katona József Színházban, a soproni Petőfi Színházban és az ország szabadtéri színpadjain. 2000-től párhuzamosan játszott a Budapesti Operettszínházban és a Győri Nemzeti Színházban, majd 2002-től napjainkig a győri társulat művésze.

Pályája során több mint félszáz színházi, filmes és televíziós darabban alakított emlékezetes prózai és énekes karakterszerepeket, rendezőként sikerrel vitt színre tucatnyi színpadi művet.

Az elmúlt években többek között az Evita, a Chicago, a Miss Saigon, a Nyomorultak, a Szentivánéji álom, a Lear király, a Jekyll és Hyde, a Mária evangéliuma, az Egri csillagok, az Isten pénze, a Salemi boszorkányok, a Pletyka, a Fügöny fel!, A muzsika hangja, a Jézus Krisztus szupersztár, a Csinibaba, az Állami áruház, a Kabaré, a Legénybúcsú, az Aranyember, a Csárdáskirálynő és még számos, nagy sikerrel játszott műben láthatta a közönség.

2007. február 23-tól 2008. június 30-ig megbízott igazgatóként vezette a színházat, majd 2011-től napjainkig jelenleg is a színház igazgatójaként áll a társulat élén.

Színművészi munkásságát Emerton-díjjal (1992, 1998), Jászai Mari-díjjal (2005), Kisfaludy-díjjal (2005), Prima Díjjal (2011), Szent István-díjjal (2012) és Győr Művészetéért Díjjal (2014) ismerték el, elnyerte a „Drámaíró verseny” legjobb színészének járó díját (1997), „Az év musical énekese” díjat (1992) és „Az év legjobb zenés színházi előadása” (1998) elismerést.

A pályázat véleményezésére az Emtv. 39. § (6) bekezdése szerinti személyi összetételű **Szakmai bizottság** 2016. február 11-én tartotta meg ülését a pályázó személyes meghallgatásával és a pályázatban foglaltak elemzésével.

A bizottság egybehangzó szavazatával javasolja, hogy Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának polgármestere Forgács Péter öt év időtartamú vezetői megbízására szóló előterjesztését terjessze a döntéshozó Közgyűlés elé.

A bizottság összefoglaló értékelésében megállapította, hogy Forgács Péter pályázata a színház művészeti arculata, a társulatépítés, az intézményszervezés, a marketingtevékenység és közönségkapcsolatok építésének koncepciója tekintetében egyaránt megalapozott, hitelesség jellemzi. A társulat jövőképét, környezeti „beágyazottságát” a feltételek reális számbavételével vázolja fel. A pályázó eddigi sikeres művészi munkássága, annak elismerései, a Győri Nemzeti Színház élén végzett igazgatói tevékenysége egyaránt garanciát jelentenek az elkövetkező évekre szóló vezetői megbízására, az intézmény „nemzeti előadó-művészeti szervezet” minősítésének, a győri prózai és zenés színházi hagyományainak, a közönség bizalmának, a hazai színházművészeti életben betöltött szerepnek jövőbeni megőrzésére.

Az Emtv. 39. § (7) bekezdése kimondja, hogy a „szakmai bizottság üléséről és a szavazás eredményéről írásbeli jegyzőkönyv készül, amelynek a pályázatok értékelésére és a szavazás eredményére vonatkozó részét ismertetni kell a döntéshozóval, és a helyben szokásos módon közzé kell tenni.” A Szakmai bizottság értékeléséről és szavazati arányáról az Oktatási, Kulturális, Sport és Turisztikai Bizottság tájékoztatást kapott, valamint megtörtént annak az Önkormányzat honlapján való közzététele.

Az Emtv. 39. § (1) bekezdése sajátos foglalkoztatási szabályként kimondja, hogy az előadó-művészeti intézmény vezetőjével a munkáltatói jogkör gyakorlójának a Munka Törvénykönyve vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alkalmazásával munkaviszonyt kell létesítenie.

Ennek feltétele, hogy a Közgyűlés által a munkakör betöltésére választott vezetőnek a munkaszerződés megkötéséig fennálló közalkalmazotti jogviszonyát meg kell szüntetnie, feltéve, ha a vezető kérésére megbízása időtartamára a munkáltató nem biztosít részére fizetés nélküli szabadságot.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy a Győri Nemzeti Színház igazgatói beosztásának betöltésére az alábbi Határozati javaslatot szíveskedjék elfogadni!

### **Határozati javaslat**

1./ Győr Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 39–43. §-ában foglaltak alapján a Győri Nemzeti Színház igazgató (magasabb vezető) beosztásának betöltésével a 2016. július 1. napjától 2021. június 30. napjáig terjedő 5 éves időtartamra Forgács Péter urat bízza meg.

2./ A Közgyűlés felhatalmazza a polgármestert az igazgató munkaszerződésének megkötésére, azzal, hogy az első személyi bérét havi bruttó 781 870 forint összegben állapítja meg. A Közgyűlés hozzájárul a pályázatban szereplő egyéb juttatási igények munkaszerződésbe foglalásához.

A Közgyűlés a személyi bér és az egyéb juttatások forrásának biztosítására a Győri Nemzeti Színház költségvetési előirányzatai között az Önkormányzat 2016-2021. évi költségvetési rendeleteinek keretében kötelezettséget vállal.

3./ A Közgyűlés felkéri a polgármestert, hogy gondoskodjon a vezető megbízásával kapcsolatos jogszabályi kötelezettségek teljesítéséről, a megbízás adatainak a törzskönyvi nyilvántartásban történő átvezetéséről, valamint az igazgató megbízásával kapcsolatos munkáltatói intézkedések megtételéről, egyben felhatalmazza a polgármestert a törzskönyvi bejegyzéssel kapcsolatban esetlegesen felmerülő hiánypótlások teljesítésére és az egyéb szükséges nyilatkozatok kiadására.

Felelős: polgármester

Határidő: azonnal

G y ő r, 2016. február 12.



**Borkai Zsolt**  
polgármester